

MOSTRE
ITINERANTI
C A T A L O G O

FIDESVITA

MOSTRE

ITINERANTI

C A T A L O G O

FIDSVITA

La mostre sono itineranti.

Per info sul noleggio:

377.0911979

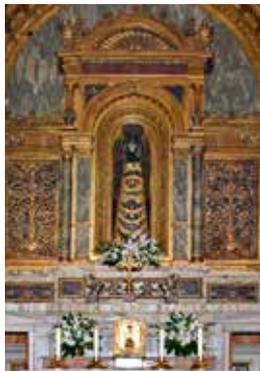
mostre.fidesvita@gmail.com

INTRODUZIONE

Le mostre sono state pensate, curate e realizzate come uno strumento che renda visibile la bellezza, l'intelligenza, l'umanità e la pertinenza dell'Avvenimento del cristianesimo, riconosciuto come fattore sorgivo di autentica cultura e passione per la realtà. Esse, infatti, attraverso l'arte, la letteratura, la scienza e la vita dei santi, vogliono proporre dei percorsi che possano sostenere la conoscenza e l'approfondimento della più profonda tensione di ricerca della Verità propria di ogni uomo, estesa ad ogni ambito del reale. Per questo motivo rappresentano un prezioso e intelligente strumento di giudizio, comprensione e conoscenza della realtà, fruibile ad ogni fascia di età e un'occasione di incontro e di dialogo.



01 | Il cristianesimo nella storia



LA SANTA CASA A LORETO

Il luogo dell'Incarnazione

Da oltre settecento anni, la città di Loreto nelle Marche ha il privilegio di custodire la casa di Maria, il luogo dell'Annunciazione e dell'Incarnazione; “non soltanto una reliquia, ma una preziosa «icona» concreta” – come ebbe a dire San Giovanni Paolo II. Realizzata in occasione del Giubileo per il centenario della proclamazione della Vergine Lauretana patrona dei viaggiatori in aereo, la mostra presenta le caratteristiche e la storia della Santa Casa, il suo prodigioso arrivo a Loreto e le più belle parole dei Papi pellegrini alla Casa di Maria che ci aiutano a cogliere e ad approfondire la Grazia del solo luogo di cui si può dire: “Hic Verbum caro factum est”.

FORMATO

24 pannelli 70X100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



PIÙ VIVI, PIÙ UMANI

Giovani Santi

Sono molti i giovani santi che, con la loro stessa vita, mostrano “il volto più bello non solo della Chiesa ma della stessa umanità” (Papa Francesco, Gaudete et exsultate). Questa mostra, nata dalla provocazione del Sinodo sui giovani, ci fa incontrare nove ragazzi, vissuti in periodi storici e condizioni molto diversi, uniti però dallo stesso amore a Cristo e dal riconoscimento che seguire Lui fa ritrovare “più vivi, più umani” (Ibi). Ancora molto giovani, sono tutti testimoni di una maturità e di una pienezza di fede e di vita eccezionali. Alcuni sono già canonizzati, mentre per altri è in corso il processo di beatificazione; tutti sono comunque considerati santi da chi li ha conosciuti.

FORMATO

24 pannelli 70X100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



UNA PRESENZA ECCEZIONALE

Non abbiamo mai visto nulla di simile

Il percorso conduce il visitatore a porsi di fronte all'esperienza dell'impatto e del rapporto con Gesù attraverso alcuni dei Suoi più importanti incontri, gesti e insegnamenti. Le immagini e i testi che formano la mostra accompagnano a rigustare l'eccezionalità della Sua presenza che comunica e dimostra un'umanità mai vista, un'autorevolezza, una padronanza delle cose, della natura, della realtà, una familiarità e una comprensione dell'umano e del cuore, una compassione e una bontà... da suscitare nel cuore di ciascuno quell'inevitabile affermazione che più volte ritroviamo nel Vangelo: "Mai un uomo ha parlato così... E non abbiamo mai visto nulla di simile".

FORMATO

10 pannelli 100x100 cm e 11 pannelli 50x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



LE APPARIZIONI DI FATIMA

Il centenario e la canonizzazione dei pastorelli

Cento anni fa, in un piccolo paese della Cova Da Iria in Portogallo, appariva la Vergine Maria a tre pastorelli. "Abbiamo una Madre, una signora tanto bella", commentavano tra loro i tre veggenti ritornando a casa da quel primo incontro del 13 maggio 1917. Nel mezzo della Prima Guerra Mondiale, la Madonna sceglie tre piccoli pastori per ricordare al mondo intero l'inferno di una vita lontana da Dio e mostrare la via della pace e della felicità. Nel centenario delle apparizioni di Fatima, Papa Francesco ha canonizzato Francesco e Giacinta Marto che, con la loro cugina Lucia, sono stati testimoni della misericordia di Dio e della tenerezza della Vergine Maria.

FORMATO

10 pannelli 70x100 cm in forex



GESÙ È IL MIO TUTTO IN TUTTO

Santa Teresa di Calcutta

“Non sono più io che vivo, ma Cristo vive in me”: in quest’affermazione di San Paolo troviamo il segreto di Madre Teresa. La sua è stata una vita totalmente identificata con Cristo e quindi incondizionatamente tesa ad amarlo e servirlo in ogni circostanza e in ogni persona. Da qui sono sorte e cresciute tutte le opere per cui la conosciamo. La mostra vuole offrire la possibilità di incontrare questa donna e quanto la Grazia di Dio ha operato in lei e attraverso lei. Composta di una parte biografica e di una fotografica, la mostra si conclude con un percorso di preghiere di questa Santa che per tutti resterà sempre “la Madre”, come ha voluto sottolineare Papa Francesco il giorno della sua canonizzazione.

FORMATO

27 pannelli 70X100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



ETERNA È LA SUA MISERICORDIA

Il Giubileo dell’amore di Dio per l’uomo

La mostra, realizzata per il Giubileo straordinario della Misericordia indetto da Papa Francesco l’8 dicembre 2015, ripercorre il manifestarsi della Misericordia di Dio, dagli antichi patriarchi fino alla sua definitiva rivelazione nella persona di Gesù Cristo. Parte del percorso è dedicata al significato stesso del Giubileo, al suo sviluppo nei secoli, ai gesti e ai segni che lo caratterizzano. La testimonianza di alcuni santi come Francesco, che ottenne da Dio il noto “*Perdono di Assisi*”, e Faustina Kowalska, a cui dobbiamo la “*Festa della Divina Misericordia*” istituita da san Giovanni Paolo II, sono un contributo a scoprire che “nessuno può porre un limite all’amore di Dio che perdona”.

FORMATO

30 pannelli 70X100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



NON CI ARDEVA FORSE IL CUORE NEL PETTO...

Mentre discorrevano e discutevano insieme,
Gesù in persona si accostò e camminava con loro

La mostra nasce dal desiderio di rinnovare in ciascuno la sorprendente contemporaneità della presenza di Cristo, che continua ad accadere a noi oggi proprio come, duemila anni fa, accadde “a due di loro” lungo il cammino verso Emmaus. Attraverso meditazioni e immagini di icone e miniature greche e bizantine, la mostra ripercorre quei momenti, luoghi e incontri attraverso cui Dio si è reso visibile, nel volto di Gesù Cristo, alla vita di quegli uomini e quelle donne che, per primi, hanno riconosciuto in Lui la risposta pienamente corrispondente alla loro attesa di verità e di vita.

FORMATO

17 pannelli 70x70 cm e 15 pannelli 750x50 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



GRAZIE SANTO PADRE!

Omaggio a Benedetto XVI

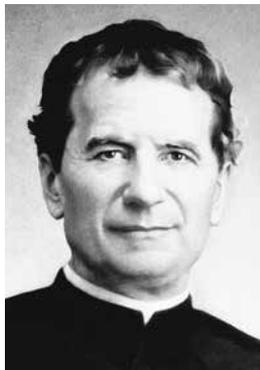
La mostra nasce dalla gratitudine per l'immenso dono che Benedetto XVI è stato e ed è per la Chiesa e per il mondo intero. Profondamente commossi dalla testimonianza di inaudita libertà, di radicale umiltà e di assoluto amore che ci ha donato nella sua vita fino al drammatico e sconvolgente gesto di rinuncia al suo ministero petrino, abbiamo sentito l'esigenza di conoscere di più questo impareggiabile uomo. Attraverso immagini e brani tratti dai suoi interventi, la mostra ci offre la possibilità di approfondire la storia, l'umanità, la fede e il magistero di Benedetto XVI, per sempre nostro luminosissimo maestro e indomabile testimone.

FORMATO

31 pannelli 70x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



SANTI AL LAVORO

L'operare della Grazia nel tempo, nell'umano e nella carne degli uomini

Il lavoro, nelle sue varie forme, segna la vita di ogni uomo e gli offre la preziosa possibilità di partecipare all'opera dell'Eterno Lavoratore. Questa mostra presenta alcuni Santi che si distinguono per aver vissuto, in modo appassionato e fecondo, l'esperienza del lavoro. Corrispondendo all'Amore di Dio, essi hanno operato e costruito anche lì dove non c'erano che macerie, povertà ed emarginazione, lasciando risplendere l'operare della Grazia nel tempo, nell'umano e nella carne degli uomini. In momenti di grave crisi economica ed occupazionale, queste testimonianze sono un segno di sicura speranza.

FORMATO

27 pannelli 70X100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



QUESTO È IL MIO CORPO, QUESTO È IL MIO SANGUE

I miracoli eucaristici in Italia

È sorprendente porsi di fronte ai tanti miracoli eucaristici di cui è ricco il nostro Paese, attraverso i quali siamo sostenuti a riconoscere nell'Eucaristia il Corpo e il Sangue di Gesù Cristo, la Sua vera, reale, sostanziale presenza. Partendo da un'ampia sezione dedicata al miracolo eucaristico di Lanciano e agli studi scientifici a cui è stato sottoposto, la mostra propone un percorso attraverso tutti i miracoli eucaristici accaduti in Italia, offrendo al visitatore un'occasione di porsi di fronte all'immenso dono dell'Eucaristia con rinnovato stupore e commossa gratitudine.

FORMATO

27 pannelli 70x100 cm in forex e
3 quadri con cornice in legno 50x70 cm

OPUSCOLO

disponibile



CHI È COSTUI?

La fede è la risposta a questa domanda

Nata dal desiderio di accogliere la grazia dell'Anno della fede voluto dal Santo Padre Benedetto XVI, questa mostra guida il visitatore ad attraversare alcuni momenti della vita di Gesù e a percorrere il cammino di fede e di continua conversione che segna la vita dei primi discepoli e, allo stesso modo, di ogni cristiano. Partendo dalla domanda: "Chi è costui?" -che emerge immediatamente dal cuore di chi si imbatte con Gesù -il percorso si conclude con la piena professione di fede, che nell'apostolo Tommaso trova una delle espressioni più struggenti: "Mio Signore e mio Dio!".

FORMATO

30 pannelli 70X100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



GUARDATE A LUI E SARETE RAGGIANTI

Contemplare e mendicare il volto di Gesù

"O Dio tu sei il mio Dio, all'aurora ti cerco, di te ha sete l'anima mia. A te anela la mia carne, come terra deserta arida senz'acqua" (Sal 62). *"Di te ha detto il mio cuore: cercate il suo volto. Il tuo volto io cerco, o Signore. Non nascondermi il tuo volto"* (Sal 26). Queste struggenti parole descrivono la costituzione originale di ciascun uomo, il suo assoluto desiderio e attesa. Il percorso della mostra nasce dall'evidenza che il cuore è tutto fatto di questo desiderio di Infinito e questa domanda è incessantemente rivolta a Colui che il cuore cerca e di cui ha nostalgia sempre, a Colui che è sempre all'opera - *usque modo operator* - per amore delle sue creature. L'invito, attraverso immagini e preghiere, è quello di lasciarci incontrare dal Suo sguardo.

FORMATO

4 pannelli 70X100 cm, 15 pannelli 70X70 cm
e 15 pannelli 35X70 cm in forex. 3 quadri, 1 icona

OPUSCOLO

disponibile



ANDATE IN TUTTO IL MONDO

Testimoni di Cristo fino agli estremi confini della terra

La mostra propone la testimonianza di alcuni uomini che, dal periodo delle grandi scoperte geografiche fino ai nostri giorni, sono partiti come missionari per terre lontane, tra pericoli e difficoltà, consapevoli di poter perdere in ogni istante la vita unicamente mossi dall'ardente desiderio di testimoniare che Gesù è il Cristo, l'atteso dal cuore di ciascun uomo. "Chi ha incontrato veramente Cristo - diceva Giovanni Paolo II - non può tenerlo per sé, deve annunciarlo".

FORMATO

27 pannelli 70X100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



PENUEL: IL VOLTO DI DIO

L'Uomo vivo del Volto Santo di Manoppello

A Manoppello, paesino in provincia di Pescara, è conservato un velo delicatissimo con l'immagine di un volto non riprodotto da mano d'uomo. In esso la tradizione popolare ha sempre riconosciuto il Volto Santo di Gesù, impresso nel momento della resurrezione. L'appassionato studio di suor Blandina Paschalis Schlömer ha portato nel 1998 alla realizzazione di una mostra esposta nel santuario in cui il Volto Santo è conservato. Il presente percorso propone tale ricerca riorganizzata da suor Blandina nel 2005 in collaborazione con la Dott.ssa Lidia Basti. Vuole essere un aiuto a sostare in silenzio, contemplare, lasciarsi guardare e colpire nell'intimo dalla tenerezza del Volto di Gesù risorto.

FORMATO

2 pannelli 70X100 cm in forex, 23 quadri 50x70 cm



GIOVANNI PAOLO II

Una vita consumata per amore a Cristo

Giovanni Paolo II è il Papa più fotografato della storia. Ogni suo viaggio, ogni suo incontro, ogni suo passo è stato fissato in immagini che documentano il suo essere innamorato di Cristo, servo della Chiesa e amante dell'umanità. Da un archivio immenso, che costituisce un patrimonio inestimabile, abbiamo scelto alcune immagini che ripropongono la testimonianza di Giovanni Paolo II, evidenziando la sua umanità così intensa e piena, così umana e vitale, così pervasa di amore e di coraggio profetico, così appassionatamente e tenacemente sostenitrice della persona umana e della vita.

FORMATO

19 pannelli 70x100 cm, 3 pannelli 60x140 cm,
6 pannelli 100x140 cm in forex



FRANCESCO D'ASSISI

Un uomo in Cristo

La mostra propone la testimonianza di S. Francesco attraverso i dipinti realizzati da Giotto nella Basilica Superiore di Assisi. Disse Papa Benedetto XVI ad Assisi: "Francesco, era un vero innamorato di Gesù. Lo incontrava nella Parola di Dio, nei fratelli, nella natura, ma soprattutto nella sua presenza eucaristica". Il Natale di Greccio esprime il bisogno di contemplare Gesù nella sua umanità. Ricevere le stimmate mostrando la sua intimità nel rapporto con Cristo crocifisso. Si spoglia di tutto, sceglie la povertà e il motivo è solo Cristo. Francesco è anche uomo della Chiesa: dal Crocifisso di S. Damiano avrà l'indicazione di riparare la casa di Cristo che fu parte della sua missione.

FORMATO

30 pannelli 70x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



I SANTI BAMBINI

Ai piccoli hai rivelato il mistero del Regno dei cieli

Dedicata alla santità dei bambini, la mostra presenta la testimonianza di apertura all'azione della Grazia che ha operato sorprendenti prodigi in loro, nello struggimento anche per la tenerezza della loro età, di alcuni piccoli santi, per essere conosciuti, amati, invocati e imitati in particolare dalle nuove generazioni e da chi vive l'entusiasmante avventura dell'educazione. Partendo dalla Chiesa dei primi secoli con i Santi Innocenti e i martiri Agnese e Tarcisio, il percorso si sofferma particolarmente su alcune figure dell'Ottocento (Domenico Savio, Laura Vicuña e Zeffirino Namuncurà) e su altre più contemporanee, come Francesco e Giacinta Marto, Maria Goretti e Nennolina.

FORMATO

30 pannelli 70X100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



AFFERRATO DA CRISTO

San Paolo, il persecutore divenuto apostolo

La mostra, realizzata per lo speciale anno dedicato da Papa Benedetto XVI a san Paolo per i 2000 anni dalla sua nascita, rende omaggio a questo grande amico santo, dalla cui testimonianza e dal cui magistero possiamo imparare la fede, imparare il Cristo, imparare infine la strada della retta vita.

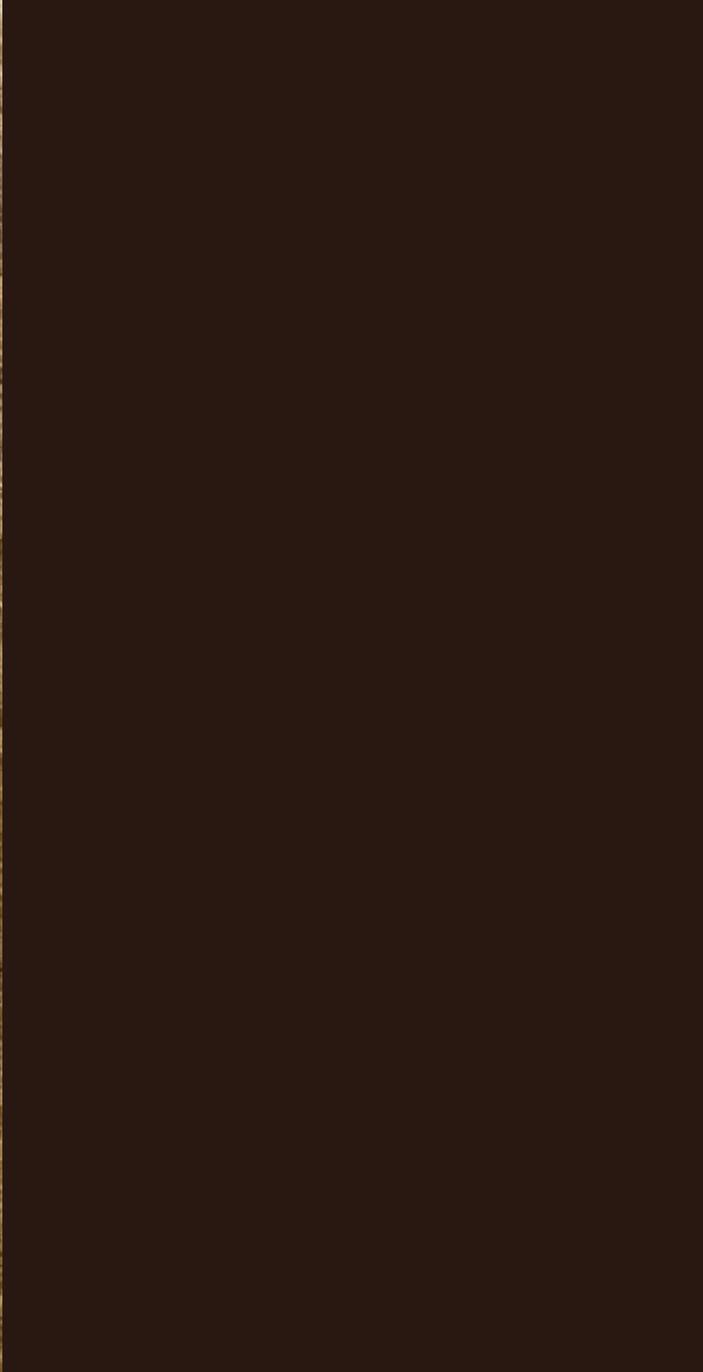
La mostra, inoltre, è uno strumento utile per conoscere la storia e la personalità di un uomo che da acerrimo nemico e persecutore della Chiesa è divenuto l'“Apostolo delle genti”.

FORMATO

22 pannelli 70X100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



02

arte, musica,
letteratura
e storia



DI TE PENSANDO AL PALPITAR MI SVEGLIO...

Leopardi: il geniale cantore della natura umana

La mostra, cogliendo l'occasione dei duecento anni della composizione de *L'Infinito*, propone un percorso in cui si è introdotti, attraverso le più significative opere leopardiane, a cogliere la grandezza della natura umana, di ogni tempo e luogo, quei *"cari e tristi moti del cor"* che tanto più avvertono la finitezza ed il limite accusando le cose di *mancomento*, *nullità* e *vòto*, ancor di più palpitano, si innalzano e gridano l'insopprimibile necessità di senso, di compimento, di felicità. L'uomo Leopardi riesce a suscitare, ancora oggi, un interesse su quella *nobil natura che a sollevare s'ardisce*, propria di ciascun uomo.

FORMATO

20 pannelli 70X100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



NÉ MAI CO L'ANIMO SUO SI QUIETAVA

Il genio di Leonardo

"Era la grazia più che infinita in qualunque sua azione". Vasari così descrive una delle personalità più geniali della storia dell'umanità. In Leonardo tutto acquista interesse semplicemente perché esiste, che sia la bellezza di un fiore, di un volto femminile come il meraviglioso funzionamento del corpo umano. Tutto è osservato e analizzato per soddisfare l'instancabile sete di conoscenza. Incredibilmente abile nel disegno, riproduce, annota e inventa con fervida fantasia macchinari a servizio dell'uomo. Attraverso disegni, appunti scritti e alcune delle sue opere più famose, conosceremo l'uomo rinascimentale che in questo *"mai quietarsi"* è, a ragione, ritenuto interprete dell'inquieto uomo contemporaneo.

FORMATO

23 pannelli 70X100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



“SENTE PROFONDAMENTE, SENTE CON TENEREZZA”.

In cammino con Van Gogh

“Voglio fare tali progressi che la gente possa dire delle mie opere: «Sente profondamente, sente con tenerezza» - malgrado la mia cosiddetta rozzezza e forse perfino a causa di essa”. È Vincent Van Gogh che scrive al fratello Theo nel 1882. Ed è anche il cuore della mostra che attraverso la proposta e l'incontro con alcuni suoi scritti e capolavori, cerca di restituire l'immagine di un uomo che ha vissuto intensamente tutta la condizione umana. Nelle energiche e vibranti pennellate, in un continuo rapporto con il reale che ha cercato di descrivere, conoscere e mai evadere, ritroviamo quell'irriducibile bisogno di amore, di pace e di salvezza che è comune a tutti gli uomini.

FORMATO

17 pannelli 70x100 cm e 13 pannelli 35x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



CANTATE UN CANTO NUOVO

Mostra sull'origine e la storia del canto e della musica

Il canto, in tutte le sue forme e funzioni, è materia vasta e incantevole che accompagna da sempre l'avventura terrena di tutti gli uomini. La voce è il primo “strumento musicale” di cui ciascun uomo è fornito e non c'è cultura, per quanto arcaica, che non rechi traccia di musica vocale. La mostra si prefigge di descrivere la storia del canto, dalle origini ai giorni nostri e, con l'ausilio di brani di vario genere musicale e di testimonianze e citazioni di uomini illustri, è volta a sottolineare l'universalità del linguaggio del canto e della musica usato in tutto il mondo per esprimere l'uomo, il suo cuore, il suo io, senza limiti sociali, di spazio, di tempo, di razza o sesso.

FORMATO

27 pannelli 70x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



UNA VITA PER LA BELLEZZA.

Gaudí e la Sagrada Família

“In realtà la bellezza è la grande necessità dell’uomo” - sono le parole di Benedetto XVI in occasione della consacrazione della Sagrada Família avvenuta nel 2010 a Barcellona. A questa necessità che abita il cuore dell’uomo, Antoni Gaudí ha risposto con forme visibili in pietra. Non a caso, alla morte del maestro, la chiesa era completata nella sola Facciata della Natività perché “la sua bellezza renda impossibile abbandonare i lavori”. Da qui il percorso della mostra si dispiega attraversando le tappe fondamentali della vita dell’architetto catalano, dettagliando gli aspetti più affascinanti e innovativi del tempio, con un particolare sguardo alla Facciata della Natività.

FORMATO

24 pannelli 70X100 cm in forex



LA BELLEZZA SALVERA' IL MONDO

Il Giudizio Universale di Michelangelo nella Cappella Sistina

Il “Giudizio universale” di Michelangelo è una maestosa opera che ha attraversato i secoli raggiungendo l’uomo contemporaneo. Rappresenta l’ultima venuta di Cristo, dipinta da un Michelangelo ormai sessantenne, così come viene raccontata nell’ “Apocalisse” e nella visione della “Divina Commedia” di Dante. Papa Francesco ha definito l’opera ospitata nella Cappella Sistina “una perfetta sintesi di quella misericordia divina che non scarta nessun uomo”. La mostra vuole far incontrare e conoscere uno dei più grandi capolavori artistici di tutti i tempi, proponendo alcuni interventi del Magistero della Chiesa e il contributo dei maggiori critici che hanno studiato e interpretato l’opera.

FORMATO

4 pannelli 70x100 cm e 13 pannelli 50x100 cm in forex,
10 stampe 100x100 cm su pvc

OPUSCOLO

disponibile



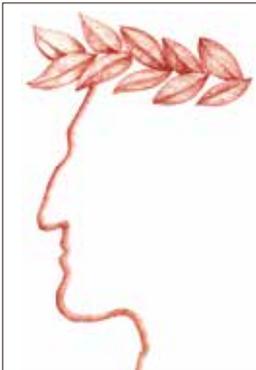
HIEROFANIE: LA FORZA DEL SIMBOLO TRA SPERANZA E NICHILISMO

La ricerca del sacro nella vita di Camilian Demetrescu

Pittore, scultore, studioso di storia dell'arte, Camilian Demetrescu è uno dei più grandi artisti del nostro secolo. La sua vita fu piena di cambiamenti e di incontri decisivi che lo portarono alla riscoperta della fede e al desiderio di risvegliare, soprattutto nei giovani, un chiaro giudizio sull'uomo moderno e di offrire loro una speranza per il futuro. Dopo aver ripercorso il suo cammino umano e artistico che va dalla Romania fino all'esilio in Italia, la mostra ripropone una delle opere più belle realizzate dal maestro: "Hierofanie-simboli paralleli".

FORMATO

15 pannelli 70x100 cm in forex, 6 arazzi di diversa dimensione,
6 tempere 70x74 cm, 6 didascalie 32x45 cm



IL CIELO INTERO SI È MOSSO PER TE

Dante: uomo del Desiderio e dell'Incontro

La mostra intende seguire l'esperienza umana di Dante Alighieri, così come egli la descrive in alcuni tratti del *Vita Nova* e della *Divina Commedia*. L'uomo Dante, nella struggente consapevolezza di essere amato, intraprende il suo cammino e scopre la verità del proprio cuore, tutto fatto della ricerca di Colui che lo ha tessuto. Nel rinnovato desiderio di vedere Dio, attraverso il susseguirsi di volti e di segni, incontra *l'Amor che move il sole e le altre stelle*. La mostra desidera sostenere ciascuno a compiere il medesimo viaggio del Sommo Poeta.

FORMATO

26 pannelli 70x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



L'IMPRONTA INDELEBILE DEL CUORE

Il cuore dell'uomo negli artisti del primo Novecento

Gli artisti della prima metà del Novecento propongono e seguono diverse correnti artistiche raggruppate sotto il nome di "Avanguardie Storiche". Forse mai come prima essi manifestano nelle loro opere la loro inquietudine e rappresentano, spesso in maniera drammatica e a volte cruda, la domanda di senso propria di ogni uomo. Prendendo sul serio l'inquietata vicenda di questi artisti, diversissimi tra loro, la mostra intende favorire l'incontro con il loro cuore: questi uomini, nella loro drammatica ricerca della verità, ci aiutano a rintracciare quell'impronta indelebile che Dio stesso ha posto nel nostro cuore perché ci mettessimo in cerca di Lui, perché potessimo tornare a Lui, vero Bene che il nostro cuore attende.

FORMATO

19 pannelli 50x100 cm e 11 pannelli formato
variabile in forex

OPUSCOLO

disponibile



LIBERTÀ VA CERCANDO CH'È SÌ CARA...

Uno sguardo a protagonisti e fatti dell'unificazione d'Italia

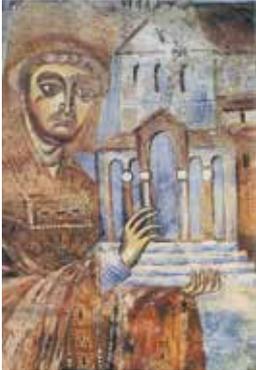
La mostra intende osservare i fatti e i personaggi che caratterizzarono il Risorgimento, sottolineando la concezione di libertà che mosse i protagonisti e il modo nel quale l'unità d'Italia in effetti fu realizzata. Il percorso proposto intende soffermare l'attenzione anche sulla posizione della Chiesa che - contrariamente alle conclusioni di una certa storiografia - seppe riconoscere alcune decisive peculiarità della nostra nazione e, attraverso tanti suoi figli, contribuì all'edificazione di una civiltà veramente umana e propriamente libera.

FORMATO

30 pannelli 70x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



IL CANDIDO MANTO DI CHIESE

Il vigore romanico e lo splendore gotico
nelle Cattedrali medievali

La mostra si propone di allargare lo sguardo sul vasto periodo storico del Medioevo approfondendo la grande fioritura architettonica avvenuta tra l'XI e il XIII secolo. Gli stili Romanico e Gotico sono introdotti da un breve quadro storico e socio-culturale. Il percorso prosegue mostrando le caratteristiche dei rispettivi stili, utilizzando planimetrie e sezioni tridimensionali di cattedrali. Infine sono presentate alcune immagini, accompagnate da brevi didascalie, delle più belle cattedrali romaniche e gotiche quali visibili testimonianze di quel "candido manto di chiese" di cui Rodolfo il Glabro fu mirabile cronista.

FORMATO

29 pannelli 70x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



L'ISTANTE DEL SÌ

Le più belle immagini dell'Annunciazione nell'arte

"L'angelo del Signore portò l'annuncio a Maria". A questa affermazione, sintetica ed espressiva dell'iniziativa di Dio, risponde la giovane ragazza di Nazaret con il suo sì: "Eccomi, sono la serva del Signore". Quel momento della storia, nascosto ed umile, è stato rappresentato da artisti di ogni tempo nel genio creativo di uomini come Duccio di Buoninsegna, Leonardo da Vinci, Tiziano, Botticelli, Caravaggio e tanti altri. La mostra propone un percorso che raccoglie le più belle immagini dell'Annunciazione, attraversando quasi interamente i 2000 anni della storia del cristianesimo, accompagnate da preghiere e spunti di riflessione tratte prevalentemente dal magistero di Benedetto XVI e dai Padri della Chiesa.

FORMATO

29 pannelli 70x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



EGLI È QUI

I maestri della letteratura europea dinanzi al Maestro

La mostra raccoglie e propone poesie, testi narrativi, teatrali e preghiere di esponenti della letteratura europea, moderna e contemporanea. La maggior parte degli autori presentati è vissuta nel 1900, secolo in cui la folle pretesa dell'uomo di "impadronirsi" della propria esistenza e del proprio destino ha generato, immani ed atroci violenze, sofferenza e morte.

Soffermandosi innanzi alla vicenda umana ed artistica di ciascuno di loro, si coglie come questi scrittori abbiano mostrato, il bisogno di mettersi alla ricerca di Gesù Cristo, di invocarlo, di incontrarlo, di ritrovarlo presente nelle vicende del quotidiano.

FORMATO

18 pannelli 70x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



ZELO RELIGIONIS ACCENSUS

La passione per la realtà nel genio di Caravaggio

"Infiammato dall'anelito religioso", è un'espressione che può ben descrivere il temperamento di questo geniale uomo artista con il suo profondo e radicale attaccamento al reale e la sua appassionata ricerca del punto di contatto tra il Mistero e la quotidianità dell'uomo. Accostandosi ad una sua opera, non si può non riconoscere che la sua pittura porta in sé la virtuosa capacità di donare all'osservatore la possibilità di ritrovarsi immedesimato con l'opera stessa. Nella mostra sono presenti pannelli biografici dell'artista e alcuni dei suoi capolavori, completi di un commento d'introduzione storica e di approfondimento.

FORMATO

31 pannelli 100x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



03 | scienza



...USCIMMO A RIVEDER LE STELLE

L'uomo alla scoperta dell'universo

L'umanità nel corso dei secoli si è costantemente rivolta alla bellezza del cielo stellato cercando in esso spiegazioni più profonde al proprio essere e alla realtà. Tanta storia della civiltà è stata guidata dall'osservazione astronomica, e nel corso dei millenni le visioni cosmiche sono state molteplici e mutevoli, fino a dispiegarci un universo illimitato che, ancor di più oggi, continua a suscitare meraviglia e sproporzione. Di fronte allo spettacolo grandioso dell'universo e all'immensità del tempo e dello spazio, l'uomo sgomento, e apparentemente insignificante, è invece capace di domandarsi, comprendere, conoscere e desiderare.

FORMATO

23 pannelli 100x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



NUMERI...NON A CASO

Bellezza, armonia, e meraviglia nella "Matematica" del Creato e dell'arte

Muovendo da un problema sulla crescita dei conigli, il matematico Fibonacci sviluppa una successione di numeri che - come si scopre nel percorso della mostra - risulta essere correlata a molte proprietà matematiche e geometriche: si tratta di un rapporto - nel tempo definito "aureo" - presente in molte strutture della natura e in diverse opere artistiche; un rapporto che sembra qualificarne proprietà di bellezza e armonia. Ci si scopre così in un mondo scritto in un linguaggio matematico, ordinato, armonico, comprensibile, di fronte al quale, come dice Einstein, "la più bella e profonda emozione che possiamo provare è il senso del mistero".

FORMATO

26 pannelli 70x100 cm e 6 pannelli 70x70 cm in forex



LA REALTÀ SI FA “SENTIRE”

I cinque sensi, finestre spalancate sulla realtà

I cinque sensi sono il modo attraverso il quale l'uomo può rapportarsi con la realtà che lo circonda. Per ogni essere vivente è così, ma per l'uomo ciò comporta un'esperienza unica di paragone e di giudizio. Partendo dai sensi l'uomo comincia a conoscere la realtà ed è spinto ad indagarne il senso: è così che la realtà viene colta dalla sua ragione come segno di qualcosa d'Altro; come segno di Qualcuno a cui l'uomo, fin dai suoi sensi, è sempre continuamente teso. Dopo una descrizione degli organi sensoriali e del loro funzionamento, la mostra permette di cogliere la ricchezza e l'unicità dell'esperienza che l'uomo fa della realtà, differenziandosi da ogni altro essere vivente.

FORMATO

21 pannelli 70x100 cm in forex



DIO VIDE CHE ERA COSA BUONA...

La natura creata come dono e eredità di Dio all'uomo

La mostra nasce dal desiderio di approfondire l'insegnamento di Benedetto XVI e di San Giovanni Paolo II sul rapporto tra uomo e ambiente. “Se la natura, e per primo l'essere umano, vengono considerati come frutto del caso o del determinismo evolutivo, la consapevolezza della responsabilità si attenua nelle coscienze. Nella natura il credente riconosce il meraviglioso risultato dell'intervento creativo di Dio, che l'uomo può responsabilmente utilizzare per soddisfare i suoi legittimi bisogni - materiali e immateriali - nel rispetto degli intrinseci equilibri del creato stesso. Se tale visione viene meno, l'uomo finisce o per considerare la natura un tabù intoccabile o, al contrario, per abusarne” (Benedetto XVI, *Caritas in Veritate*, 48).

FORMATO

30 pannelli 70x100 cm in forex



ORIGINE DELL'UNIVERSO E DELL'UOMO

Teorie scientifiche e insegnamento biblico in dialogo

L'universo è stato creato da Dio o deriva dal Big Bang? L'uomo discende dalla scimmia o da Adamo ed Eva? Come possiamo conciliare le scoperte scientifiche sul problema dell'origine con quanto è scritto nella Bibbia? Nata dall'esigenza di rispondere a questi semplici ma diffusi interrogativi, la mostra propone innanzitutto una riconsiderazione della natura, degli strumenti e degli scopi specifici sia della Bibbia che della scienza, distinguendo gli ambiti propri dell'una e dell'altra. Il percorso offre poi un approfondimento dei racconti biblici sulla creazione e dei principali risultati della ricerca scientifica sull'origine dell'universo, della vita e dell'uomo, mostrando che tra essi non c'è antitesi.

FORMATO

30 pannelli 70x100 cm in forex



04 | attualità



DOV'È TUO FRATELLO?

Il dramma dell'immigrazione alla porta della nostra coscienza

Questa domanda, pronunciata da Papa Francesco nell'omelia dell'8 luglio 2013 a Salina (Lampedusa), provoca la coscienza di ciascuno di noi di fronte alla più grande emergenza umanitaria del nostro tempo: l'emigrazione verso l'Europa occidentale di intere popolazioni dell'Africa sub-sahariana, dell'Africa del Nord, del Medio Oriente, in fuga dalle guerre, dalle persecuzioni religiose, dalla fame. Si tratta della più grande emergenza umanitaria del nostro tempo che non può non interpellare la coscienza e la libertà di ciascuno.

FORMATO

21 pannelli 70x100 cm e 4 pannelli 100x70 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



CUSTODI DEL CREATO

Per un'ecologia integrale

Dall'enciclica *Laudato si'* di Papa Francesco riceviamo un aiuto importante alla riflessione sulla vera ecologia e all'assunzione di responsabilità nei confronti di tutto il creato. Questa mostra si propone di accompagnare adulti e ragazzi a considerare che tutto è un dono e non un possesso; da questa consapevolezza possono poi scaturire idee e stili di vita personali e comunitari che favoriscono un uso più corretto della natura e dell'energia. Siamo tutti chiamati ad essere custodi della nostra casa comune e ad educare le nuove generazioni a vivere questa responsabilità, nella consapevolezza che tutto è in relazione e che le dimensioni umane e sociali sono a fondamento dell'ecologia integrale.

FORMATO

30 pannelli 70x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



E' VIVA LA SCUOLA

Un luogo per imparare a vivere

In un momento in cui si parla molto di scuola e si riflette sui cambiamenti che possono realmente renderla buona; in un contesto socio culturale in cui la Chiesa coglie una grande emergenza educativa, questa mostra si propone come un aiuto a non lasciarsi rubare l'amore per la scuola, ritrovando il senso e il significato, l'origine e le finalità di un luogo che coinvolge studenti, docenti e famiglie. Attraverso domande, riflessioni e testimonianze tratte dal Magistero di Papa Francesco, la mostra guida i ragazzi a comprendere perché andare a scuola, i docenti a riscoprire la passione per la loro missione e le famiglie il loro insostituibile ruolo educativo.

FORMATO

24 pannelli 70x70 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



FINO AL DONO DELLA VITA

Pakistan: terra di martirio

Abbiamo più martiri oggi nel mondo che nei primi secoli del Cristianesimo. Attraverso la testimonianza di Shahbaz Bhatti e di alcune figure emblematiche della più recente storia pakistana, la mostra propone un percorso di riflessione sulle tensioni provocate dai fondamentalisti e sul dono della propria vita per il bene di un intero popolo. Alcuni brevi tratti di Papa Francesco ci aiutano a vedere e giudicare la vita dei tanti martiri del nostro secolo.

FORMATO

25 pannelli 70x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



FORSE CHE L'UOMO NON CI INTERESSA?

La vita e l'opera di chi ha elevato la politica a forma di carità

Il percorso si articola in tre sezioni. La prima tratta dei principi fondamentali di quell'inesauribile patrimonio di riflessione attorno al bene di tutti, che prende il nome di Dottrina Sociale della Chiesa. La seconda sezione è dedicata alla grandiosa figura di san Tommaso Moro, dichiarato da Giovanni Paolo II Patrono dei Governanti e dei Politici; è dedicata dunque ad un uomo che fece realmente della politica un'elevata forma di carità, fino all'offerta della sua stessa vita. Nell'ultima sezione, vengono presentate la vita e la preziosa opera di alcuni politici del Novecento italiano: uomini che hanno contribuito in modo decisivo alla crescita della società e al suo sviluppo sotto il profilo umano e civile.

FORMATO

31 pannelli 70x100 cm in forex

OPUSCOLO

disponibile



UOMO-DONNA: NELLA COMUNE DIGNITÀ LA BELLEZZA DELLA DIFFERENZA

La persona e l'identità sessuata

La mostra, divisa in tre sezioni, approfondisce il carattere costitutivo della persona umana nella sua differenziazione sessuale da un punto di vista scientifico, antropologico e teologico. L'intento è quello di affermare l'identità dell'essere maschio e femmina nella comune dignità umana e, allo stesso tempo, la differenza sessuale come dimensione essenziale della persona. Il percorso consente di far emergere il senso e il valore che la differenziazione sessuale della persona in maschio e femmina rivela e documenta, ed intende porre l'accento sulla necessità di un intervento educativo capace di aiutare ciascun individuo a strutturare la propria identità sessuata.

FORMATO

34 pannelli 70x100 cm in forex

FIDES VITA

www.fidesvita.org